

問題：有什麼方法令學生的中文水平提升？

回應：

- 提升中文水平其實並非一朝一夕可速成的，那是需要長時間的浸淫接觸(雖然現代社會凡事講求快速，追求即時的收益回報。中文水平需要假以時日方有進步，卻是無可改易的道理，正如生活裏很多的危險並不因為人的愚昧或不受教訓而消失)。同學若能在多讀、多寫、多聽、多說四方面持之以恆地吸收，廣泛涉獵，自有進步。
- 中文範疇裏的「讀」「寫」「聽」「說」四方面亦是公開考試的重點項目。現時的課程增加了「聽」和「說」兩方面，而課堂的節數有限，同學縱是很留心上課，做足習作，也需要額外的練習，才可有進步。
- 這個「額外的練習」不一定需要「額外的時間」才能做得到，因為生活裏提供給同學「讀」「寫」「聽」「說」的機會觸目皆是，例如：-
- 「聽」的練習：不只是老師在課室裏播放聲帶，同學拿著問題，邊聽邊回答才是練習。生活裏經常有機會聽人家說話，以同學的情況為例，如學校每天的早會，有不同的老師分享，有不同的內容、不同的演繹方法和不同的風格，當同學能專心聆聽，便已是一種練習，雖然我校早會用英文，但能專注聆聽，這是一種重要的態度和能耐，養成了，無論聽誰說，聽哪種的語言，都能有效地從中擷取訊息。若同學參加教會或團契，則亦有機會聽講道，當你專心聽道時，也是一種聆聽練習。甚而課堂上專心聽書，專心聽同學的發言，皆是聆聽練習。或是在家裏跟父母家人等的溝通，也是一種聆聽和說話的練習。
- 「說」的練習：按公開試的要求，學生需朗讀 1 分鐘的文章和小組討論。日常生活常有說話的機會，也就是常有練習的機會，不一定要站到老師面前，戰戰兢兢，計時練習才算。日常生活的練習需要著意要求自己認真一點跟人溝通，著意一點把要說的話說得大聲、清楚、字音準確。如給老師點中讀課文或文字資料，則應視作練習朗讀的機會，認真的讀好它，不管是中文科的或其他科的，這份「認真去讀」的心態養成了，則無論朗讀什麼，都能有好表現。或是參加教會崇拜或團契，大多有「讀經」的環節(啓應方式或一起讀)，皆可認真地讀好它。甚或早會時、上課前，認真地回應老師「Good morning」「老師早晨」都可視為「說」的練習。公開試的「小組討論」更要求同學有合宜的說話態度和禮貌，如不搶話說、注意措辭得體等等。這些禮貌和習慣，其實在平日生活裏便要養成和注意，否則只在考試時才注意，則一來流於弄虛作假，二來強行抑制扮好，意識裏難免有所顧忌，總不自然，故亦易影響成績。
- 「讀」方面的練習：多讀一點好的作品，無論是近代的、或古代的。若選現代的、流行的，則要小心，因為質素難有保證，例如內容或意識形態有問題，行文時句子不通，錯別字連篇等等常有(報章雜誌亦有此情況)。現時「出書」或要成為「作家」實在不難，但近代或古代留傳至今的作品經過了時間的篩

選過濾，整體上差不到那裏去。「讀」是需要耐性的，不怕長篇文字，也不怕看不明白而肯堅持讀下去，才能有進步，若孩子沒有耐性，則家長便要多給他鼓勵了。

- 「寫」跟「讀」的關係密切，讀得多了，加上對生活的觀察體會多了，寫的時候，便有話可說，內容充實。至如寫的技巧方面，相對較為次要，有技巧而沒有內容，只是「花拳繡腿」，甚或根本寫不出什麼來。
- 就以上所提的，要提升中文範疇裏的「讀」「寫」「聽」「說」並不困難，只是把練習融進現實生活裏。但往往「知易行難」，家長可多點提醒。
- 不少家長關心孩子學普通話，或學校用普通話授課，能否提升孩子的中文水平？兩者其實沒必然關係，亦是兩個不同的概念範疇，這是要分辨清楚的。
- 「中文水平」除了基本人際溝通的「讀」「寫」「聽」「說」外，背後還涉及中國歷史、中國文化、文學等方面，說來話長，容後分享。
- 同學若要提升自己的學科水平/成績，可找老師商談/請教。
- 坊間有不少供中小學應付公開試或校內試而編寫的練習，有空做做也是無防的。
- 「有心則方法自來」，試試培養貴子弟對中文科的興趣，則怎樣提升(由弱變一般，一般變好，好變更好)自己的中文水平，自能想出一套合乎他自己的有效方法。