

本期主題：可持續發展的成就

我們相信，沐恩同學不但在學校時表現出色，畢業後，仍會把這份出色的成就延展光大。如音樂方面，從音樂室到自組校友樂團；文藝方面，從課堂的命題寫作到取得文學獎；演藝方面，從WoW Production 到大學的傳理系和電視台，皆見證著從校內到校外的持續發展成就是一脈相承的。

從音樂室到演奏廳 —— 「沐恩中學校友會中樂團」 創團校友專訪

校園記者：5A陳妙華、5A莊詠嫻

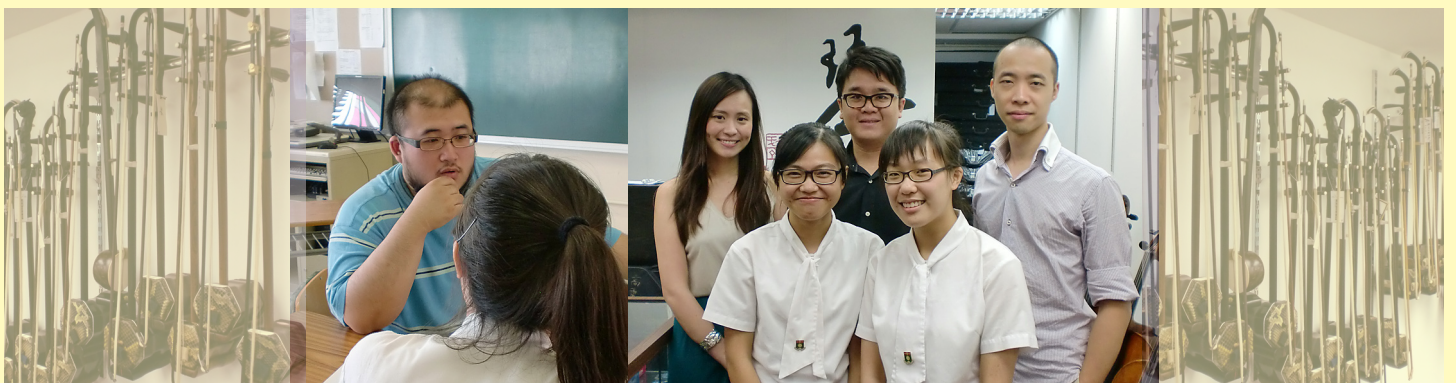
我校中樂團向來聲譽不俗，但由校友組成的中樂團又是否同樣吸引呢？今年九月十六日晚，我校校友會中樂團於沙田大會堂文娛廳舉行了公開演出，十分精彩。校園記者特地訪問了團長林家強先生，樂師庾艾盈小姐，李灝霖先生和鄧仲豪先生。

結音樂不解之緣

三位男士原來小學時已認識，他們先後受業於吳朝勝老師(我校中樂團指揮)及黎小明老師(我校大提琴導師)，得到名師的用心教導和悉心栽培，心底那顆音樂小種子開始萌芽，終成為挺拔的大樹。庾艾盈校友的音樂歷程稍有不同。她中一時欣賞過沐恩中樂團的精彩演奏，深受吸引，主動央求父母讓她參加二胡興趣班。她知道自己比別人起步晚，便加倍苦練，每天至少用上兩個小時，音樂造詣日益純熟，後來成為中樂團的一員。當初一個小小的決定影響了她的一生，中樂更成為她終身的興趣和職業。初時四人並不特別熱衷於中樂，但日子有功，不知不覺間，手上的樂器已成為他們生命中的一部份。緣份巧妙地把他們與中樂連在一起，中樂又把這群已各散東西的同學凝聚過來，似是冥冥中自有主宰。

音樂路遙再邁步

就讀大學時，他們接觸不同的事物，見多識廣，目光更遠大，才發現自己真正追求渴慕的，就是音樂。他們在旺角開設了一所音樂中心，有系統地提供樂器演奏課程和售賣音樂類貨品，這既能維持生計，又能開拓新的音樂小天地，讓音樂的薪火相傳下去。籌備這個小天地需要大量人力、物力和資金，他們聯絡上很多久違了的老朋友，當中包括正在演藝學院攻讀的鄧仲豪。因着音樂，他們又再次於「麻雀雖小，五臟俱全」的音樂中心聚首一堂，延續對中樂的熱情，他們互相鼓勵和扶持。團長自教育學院畢業後，當上資訊科技員。雖然他不以音樂為職業，但對音樂的熱誠從沒減退，工餘時愛彈大阮，寄情絲弦。藉着校友會中樂團，不但能與志同道合的老朋友聚舊，更能延續當年中樂團的情緣，延續其傳統精神及宣揚中國音樂藝術文化。一個小小的樂團，倒盛載了厚厚的情誼，諧協地合奏那些年美好集體回憶。夢想從來並非遙不可及，她是一個可圓可續的美「夢」，只要你打從心底裏渴「想」她，你便會付諸行動。「沐恩中學校友會中樂團」正是如此延續音樂的美夢。



沐恩中學校友會中樂團

成立音樂會

2011-9-16



楊永傑校長(中)和昔日音樂科伍老師(左)出席支持



持續發展的成就：從命題寫作到文學創作

詩人校友 曾淦賢先生專訪



校園記者：5C黃穎芝、5C葉雨晴

偶然的開始

曾校友中學時擬選修理科，只是成績未如理想，便修讀文科。曾校友愛閱讀，中四、中五已讀了很多好書，然而那時的寫作只是初階，距離文學創作的境界尚遠。直至中六、中七，修讀了中國文學科，才開始嘗試創作。可惜，當時的能力和水平有限，令他越寫越沒興趣，更一度擱筆。直到他在教育學院的第二年，遇到了影響他一生的良師——王良和老師，才轉變過來。王良和老師為著名詩人，著作豐富。曾校友第一首正式的新詩作品《腦科手術》，得到王老師賞識。王老師對他鼓勵有加，給他推介了很多著名詩人的作品，如奧地利的里爾克、波蘭的辛波絲卡等，成為曾校友在文學創作上很大的啟發和動力。

其後，曾校友和他的師兄師姐在王老師領導下，創立「薪傳文社」，舉辦文學創作活動，如名作家座談會、講座、詩會等。曾校友身為社長，便得選輯優秀的作品給參與者欣賞，為他們解讀作品，因此得到很多接觸好詩的機會，眼界擴闊了，寫作水平也更上一層樓。

寓抒情於創作

曾校友調，創作是抒發個人情感的途徑。昔日他是為了創作而創作，作假更是家常便飯，以為這樣才能吸引人，但後來他領悟到只是為文造情，只有經過生活的歷練，才能真實地將生活中的經歷，抑壓的感情和情緒，投射到作品裏來，用最真誠，平實的文字，亦可打動人心，並且更瞭解自己的失落和陰暗面。他的理念是：創作，不是要向人交待甚麼。

「沒想過我也可以獲獎……」

校友曾淦賢先生獲頒「第三十八屆青年文學獎」新詩高級組亞軍。對於他的經歷，你感興趣嗎？或許你也可以成為下一個詩人！

在平凡中創造不平凡

曾校友閒時愛看書，餓流浪貓，到公園觀察公公婆婆，他覺得可以在經歷滄桑的人身上感悟人生。他也像普通青年，喜歡相約友人談心玩樂，也喜歡觀察身邊的人和事。平凡普通的，可能會成為他筆下不平凡的文采。

走，就對了

文學創作人大多希望能夠出版自己的作品集，與人分享成果，曾校友亦如是。不過，他暫時不會全職投身文學創作的事業上，但會繼續創作。他認為每個人都有不同的潛能，更希望替下一代開啟文學的鑰匙，啟發他們的潛力和思維。創作是先天的稟賦重要，還是後天的努力重要呢？曾校友坦言，他在創作上的成就是天分居多，不過這不代表後天努力不重要。人，生來就有不同的天分，不是人人要當文學家，但要懂得發掘個人所長，才能闖出屬於自己的一片天，走一條屬自己的「私家路」。「路是人走出來的。」那便要靠自己的努力開拓。若還沒起步，怎能遇上甚麼風景呢？所以，——走，就對了！



曾校友在頒獎禮上分享其得獎新詩作品《水杯》。

本港《大公報》2011年11月20日「文學」版曾轉載。亦見於該報網站：
<http://www.takungpao.com/history/top/2011-11-20/1025761.html>

《腦科手術》 曾淦賢

終於我鼓起勇氣
在工具箱中拿出螺絲刀
為牆上的吊鐘進行外科手術

它在我印象中從沒停擺
但明明它是靜止了
我躲在牆角後
偷瞄
從被霧所圍繞的清晨
到吞噬陽光的黃昏
鐘擺在我耳邊噹噹作響
但它沒動

「若然下次妳來的時候。」
我拉緊飄搖的白窗簾直至光線不再掙扎不再躡來
用手指將時針撥了一個完整的圓
原位的重疊
純銀鐘面上並無影子

外殼緩緩被掀開
掉下的鏽齒輪倒落成漲潮的海
淹沒腳下每個地方
禁止進入
於是我把它們重新鑄烙
在我的軀體
好使時間能以殘缺的形式
通往未來



持續發展的成就：從命題寫作到文學創作

未來作家此中尋？

訪張紫來老師談徵書比賽

校園記者：5D 羅焯瑩、5F 郭嘉妍

零一一年年初，本校兩批同學參加了第一屆青年學生徵書比賽，為中學生涯留下一點難忘的回憶，向自己的夢想踏出第一步。同學的作品分別為《二十六個九十後的夢想》及《好好活下去》。到底在撰書的過程中發生了什麼趣事？學生有何得著呢？要尋找答案，就一定要找張紫來老師詳談了。

《二十六個九十後的夢想》是由中四乙班（二零一零至二零一一年度）合力創作的，這是他們的第一次亦是非常新鮮的經驗。由於張紫來老師是這班的中文科老師，所以就鼓勵了這班同學參加這個徵書比賽。同學們得知透過參加這比賽可以將自己的文章編成一本書，都躍躍欲試。經過多次商討，最後決定了用夢想來作為書的主題。當然，做每樣事情都不能一步登天的，剛開始落筆時，大家都感到十分迷茫，只因他們甚少談及自己的夢想，一時間要把各自的夢想描繪出來，實在有點難。

興奮的心情消退後，接著的便是種種不同的困難。面對未能收齊稿件、同學出現放棄念頭、衝勁消退……，失望和無力感湧上同學的心頭。這時，張老師在旁不斷鼓勵著這班迷茫的學生，讓他們反思和意識到「恆心」和「目標」的重要。最後，同學們都以簡潔和真誠的文字完成了書中共三部份的稿件，還邀請了家長一起參與撰寫家長的話呢。在後期製作的過程中，也見四乙班的合作無間，他們在豪無經驗之下盡可能按自己的能力付出或關心編排的進度，單是封面也修改了多次。班中好幾位熱心的女同學更為張老師在顏書中開了一個群組以方便大家交稿和溝通。終於，《二十六個九十後的夢想》誕生了。

此外，《好好活下去》亦是本校同學所創作的另一本書。與《二十六個九十後的夢想》不同，這本書並不是由就讀同一班的同學合力完成，而是由幾位中六的男同學，憑著一腔熱誠，策動來自四個不同級別的一群熱中寫作的同學合力完成的。同學們希望透過此書來打破在學校埋頭苦讀的框框，嘗試用自己的文字來表達大會的主題——香港精神，為全體香港人打氣的同時，亦讓自己體驗寫書的過程，希望以此書作為紀念。

與《二十六個九十後的夢想》有著相似的情況，在構思主題時，同學依然興奮，但到了接近交稿的時候，卻有些力不從心，有同學欠缺靈感，也有同學退出，更有同學氣餒地認為這本書未必能成功出版。隊伍由三十一人變成二十三人，雖然人數減少了，但靠著同學之間互相鼓勵及對寫作從不減退的熱誠，《好好活下去》還是順利出版了。

這兩本書的誕生，同學們的努力是值得肯定的。張老師表示，她希望同學體會到撰書的過程雖然辛苦，但亦十分有趣味，當見到書本由一篇篇散亂的稿件，按著既定的計劃和不斷修正的意念，被有系統地編組成書，個中的滿足感是難以言喻的。「將來長大了，很少有寫作的機會，出書的經驗更是十分難得的。」這次的比賽，無論是否獲獎，都讓學生獲得了寶貴的經驗。

對於這兩本書，張老師認為，《二十六個九十後的夢想》的內容和編寫手法都較「潮」、精緻和有趣，表達了年青學生對夢想的看法；而《好好活下去》則較嚴肅、成熟且有深度，表達了學生對香港的感情。她更表示這兩本作品能面世，幾位校友背後的幫助功不可沒，在短短兩個月的時間要處理兩本不同的作品，在審稿、編輯、排版等各方面，幾位校友都給予了額外的支援，實在很感謝他們。

「只有意念而欠缺實際行動，再好的意念也永遠只是一個意念。」這是張紫來老師在《好好活下去》中序言的第一句。她樂見這兩本作品的面世，同學將浮游在腦海中的意念，透過實際的行動，變成了眼前一本可觸摸得到的書，正好印證了行動的重要性。這個比賽的意義不單在於啟發同學要向夢想進發，更重要的是，透過編寫書本的經驗，讓同學明白，應要將計劃付諸實行，單單在腦海中空想，事情是無法實現的。



《26個90後的夢想》諸位作者同學。
左為張紫來老師。



《好好活下去》諸位作者同學

聽聽同學怎麼說：

■ 張希璐(5A)

雖然最後未能得到名次，但看到我們一起努力的成果，我覺得一切都是值得的。因此在今屆的徵書比賽中，我會與我的同學一起參加，讓更多同學投入寫作的熱誠。

■ 徐芷彤(5B)

本年初，張紫來老師向我們提出了出書的建議，希望我們寫一本屬於我們九十後夢想的書籍。我們欣然接受挑戰，並從中反思我們的夢想。出書過程中雖然面對很多困難，我們也曾想過放棄，但我們最後都能團結一致，齊心協力完成這一本屬於我們班的書，留下美好的回憶。

■ 余珮茵(5B)

原來要編輯一本書，不單是把所有文章放進去就成。有很多編排書的方法是我們不知道的：如要把所有文章歸類，再把文章排好次序，讓書本的結構更有條理……，文章要經校對和修改，再加上書的附頁、圖畫和封面製作都是很考功夫的。



兩本作品集之封面封底書影

持續發展的成就：從WoW到傳理系、電視台



第六屆香港學界電影節

The 6th Inter-School Film Festival (2010-2011)

本校 WoW Production 參賽成績

項 目	獎項	作 品 名 稱
最佳影片 (劇情) The Best Film (Fiction)	金獎	《異似緣 (上)》
最佳影片 (非劇情) The Best Film (Non-Fiction)	銅獎	《大城小事 - 活路》
最佳原創音樂 The Best Original Music	金獎	《大城小事 - 活路》
	銀獎	《異似緣 (上)》
	銅獎	《我信我音樂3 - DreaMary》
中學最佳劇本 The Best Screenplay	金獎	《異似緣 (上)》
中學最佳製作 The Best Production	金獎	《異似緣 (上)》
	銅獎	《大城小事 - 活路》
中學最佳男演員 The Best Actor	銅獎	《異似緣 (上)》
最多入圍作品學校 The Most Entry Nominated School	是項項目 得獎	

是項活動已完滿結束。學界金像獎頒獎典禮亦已於2011年7月10日（星期日）在灣仔藝術中心Agnes b 電影院順利舉行。是次活動反應熱烈，共有50多間中小學提交作品參賽。經過大會評判嚴格及專業的評審，本校於7個項目中取得共10個獎項。



參與第六屆香港學界電影節之同學



過去數年間大型比賽部份獎項，當年同學貢獻良多。

當年同學梁家猷校友



當年同學何世豪校友

持續發展的成就：從WoW到傳理系、電視台

從WoW到大學傳理系

梁家骝校友訪問記

✿:校園記者(4D陳嘉瑜、4E吳綺庭)

L:梁家骝校友

- ✿:先謝謝你接受校訊訪問。請問你離開了沐恩多久？
L:不用客氣。離開了兩年多左右。2009年畢業。
✿:還記得中幾哪一級參加了WoW？參加了多少年？
L:是在中四級時入WoW的，參加了3-4年。
✿:當年是什麼原因在眾多課外活動中，選擇了WoW？
L:因為當時身邊的朋友都有加入，覺得WoW好像很新奇、很好玩的，而且可以嘗試更多東西。
✿:那些年參與過WoW哪些製作？
L:環校跑、運動會、拍攝情牽釣魚場、記憶效應等……
✿:在WoW學到什麼？
L:學會了與人合作和溝通，對自己的作品要有一份執著，驅使現在的我會要求自己對要做的事，要做得更好。
✿:據知你現正在浸會大學傳理系就讀，能否跟我們談談那是一個怎麼樣的大學課程？
L:我現在就讀傳理學院電影電視系3年級，課程是教一些拍攝的理論和歷史、分析電影背後的象徵意義等。
✿:當年在WoW學習所得，是否對你現時所修讀的有幫助？
L:是有幫助的，因為在WoW的時候學習到拍攝、剪接的技巧和基本的知識，在大學上課時可以更快跟上課程。
✿:你選擇了傳理系，會否跟你在沐恩時參加過WoW有關？
L:當然很有關係。因為入了WoW對拍攝增加了興趣。
✿:相比在WoW和大學傳理系，同學間之相處有否不同？
L:在WoW中因為大部份同學讀同一科，而且在WoW的男同學較多，相處時間較長，因此同學間的感情較大學深厚。
✿:跟WoW的老師相處有何不同？
L:兩者分別不太大，但WoW的老師比較像平輩，不是在傳授

知識，而是分享給我們，相處融洽。

✿:回望在WoW的日子，懷念嗎？

L:挺懷念的，因當時WoW的人既是朋友，又是工作伙伴，感覺很好，我們之間建立了很深厚的友誼。

✿:會回來WoW幫手嗎？

L:如果時間許可，王俊文老師又找我幫忙的話，我會回來幫手。

✿:畢業後會否從事相關工作？

L:其實現在也正從事廣告製作方面的兼職工作，加上自己對這方面有興趣，所以會想於畢業後從事相關的工作，因為始終投放了好多時間在這方面，想在這方面繼續發展。



何世豪校友 從 WoW 到 TVB

兩年多前畢業的何世豪校友，對於電腦方面較有興趣，當年因此參加了WoW，有4年之久。他參加過不少WoW的製作，如情牽釣魚場、命運積木和猜心等獲獎作品，他都擔當重要的崗位。在WoW的日子，有不少令他很難忘的事，有一回他和同伴一起熬夜製片，工作完成後，已是清晨，便一起去麥當勞吃早餐，這些美好的輕狂日子，都成為他今天回味不已的片段。除了這些跟同伴相處的回憶，當然少不了和老師相處的回憶。何校友表示在WoW的幾年裏令他獲益良多，學會不少關於影片剪接、配樂和打燈的技巧，但學得最多的，是人生的道理。

因為參加了WoW，令何校友對演藝的幕後工作產生了濃厚興趣，在沐恩畢業後，他選擇於浸會大學傳理系就讀相關的課程。現時他在TVB擔任PA(劇場助理)一職，入職後的數月間，便參與多部劇集的製作。工作時間長令睡眠時間不足，上司又會罵人，和家人相處的時間也少，使他感到不少壓力，不太舒懷。但苦中有一點甜，也有叫他高興的事，如有一次收工後，他和一班幕後工作人員、演員等一起外出吃晚飯，席上胡杏兒主動給他斟酒，他感到工作的辛苦和盡心，是有人看見和賞識的。

對於現時工作方面走上這條路，他最想感激的人，就是王俊文老師。王俊文老師是他的啟蒙老師，提供了許多學習的機會和給他鼓勵，令他有信心面對困難。回顧以前，那些在Wow的日子，他十分懷念，日後都會繼續回來幫手。對於現在的他來說，在TVB工作，無疑是當年參加WoW的另一種延續。



| 何世豪校友跟電視台同事、藝員一起晚膳

Student Learning Journal(SLJ)

學生學習日誌

系統誌錄・自主反省

校園記者：2B 程梓珊、2B 劉映均、5A 莊詠嫻

■ SLJ 究竟是什麼一回事？

自2000年度開始，同學們要學習新的學習活動，便是做SLP (Student Learning Profile)。到了2009年開始，SLP改名為SLJ(Student Learning Journal)，即「學生學習日誌」。學生學習日誌是一種能有系統地記錄學生所參與的學習活動和陳述自己成長經歷的一種日誌。它除了幫助學生發展全人教育（德、智、體、群、美、靈），更讓學生掌握不同的自主能力和培養自主學習的習慣。學生學習日誌的工作主要是記錄學習經驗、反思活動經驗、自訂六育發展目標和評估行動計劃的成效，藉此希望學生多留意自己增加了那方面的知識。

從前的SLP沒那麼多元化，並不要求學生記錄太多學習的過程；而SLJ則較接近學生的生活，日誌亦較簡明。每年的年頭、年中、年尾(約9月、2月、6月)也會有SLJ的分享會，讓學生互相分享利用SLJ來學習的成果。SLJ近年也增加了所謂4F(Facts、Feelings、 Findings、Future)，讓學生運用轉化，推動思維。

■ SLJ 會白做嗎？

曾經有人說填寫學生學習日誌是一種無聊、浪費時間的活動，也意味學生學習日誌是一種沒有實際作用的工作。不過，事實真的如此？學校提倡「以終為始」，所以從小實行學生學習日誌可以訓練出創意力和領導能力等等，那不正正就是為了將來而鋪路？加上教育局推行新高中學制，而

學生學習日誌就幫助了學生發展和提供一些對學生有利的學習因素。最重要的是，學生學習日誌的內容與教育局新推出的新高中學制配合，令學習成果事半功倍。在學習的過程中，學生可能還未領會到當中所學到的道理，不過其實到最後，自己亦會明白到一些自己也不以為然的知識。即使在實行學生學習日誌這個計劃時，學生碰上失敗，那又如何？只要再試還不是會成功？

孔雪兒老師今年做出更多例子，目的是希望學生更容易明白和利用SLJ來定立自己的目標。在訪問期間她強調，自覺、自學是十分重要的，沒有反省力是不能獲勝！她希望學生能不停在參與的活動中清楚明白自己在做什麼，她表示所有東西都一定要試，不嘗試就鐵定不會成功。事實上，她不介意學生忘記或寫字太少，但，只要嘗試過便可以了。SLJ會白做嗎？當然不！

■ 自制還是監察？

除了老師的協助，同學之間的互助合作是不可或缺的。學生學習日誌中，有一部分是需要同學的支持和意見。同學們之間的建議和鼓勵是講求互助的重要性，他們可以藉此互相交換從SLJ學習或領悟到的心得，更可以充當一個小老師的角色，教導別人。同樣地，同學之間是可以做到一層監察的層面。當有些同學得到他們的學習成果時，可以成為一個推動力，驅使其他的學生能以該同學為學習對象，讓自己繼續踏向成功的路！



| 孔雪兒老師接受校記同學訪問



| 孔雪兒老師與校記同學合照

| 孔雪兒老師起勁地談SLJ

2006年，本校開始於低年級推行校本的專題研習技能發展，負責人是梁嘉儀老師，肩負著推行、製作教材及行政統籌工作。我們對參與過的專題研習活動印象猶新，如中一級的「我的根」、中二級的「鴉片戰爭」、中三級的「貧與富」，都是近年專題研習的主題。

梁嘉儀老師謂：專題研習有別於傳統的由老師主導，學生被動接收的教學模式，而是讓學生就著主題親自訂立感興趣的題目，運用自己的方法發掘資料，可以寓興趣於學習當中，增加學習的主動性。對於較為被動的香港學生而言，專題研習無疑是另類的學習模式。

專題研習的關鍵是訂立題目，然後搜集和分析資料，隨之匯報成果，最後是檢討及回顧。儘管全部學生研習同一個主題，但因各人擬訂立的題目不盡相同，以及找資料的方式有別，研習的成果也會千變萬化，自成面目的。再者，我校的專題研習技能發展計劃理念屬螺旋式，意即累積知識，重覆使用重要的技能，並非只在一個科目上學習，更可以跨科目，例如：通識加上中國歷史等，讓同學從中掌握融會貫通地學習。

梁老師強調：專題研習的重點並不是三年內要完成多龐大的作業量，而是以質素為重。如她所言：「Small is beautiful」，有份量的研習不是大量文字的堆砌，也不需剪貼大量圖片，更不應做一大堆技巧重複的研習課業，學生只需掌握到清晰的專題研習方法，能精簡地完成作業，便是成功。重質不重量是梁老師的堅定信念。

談及當中的困難時，梁老師幽幽地說：「還挺辛苦的。」面對中三全級四十組學生的計劃書，並安排每位中三學生都有機會到訪社福機構，時間再多也不夠用。又要盡快給學生評語，好讓他們及時修訂計劃書，並要妥善安排每組的訪問對象，而給每一組的指導時間其實很緊逼。專題研習著重老師與學生之間的溝通。老師們面對學生的需求時難免就會有點吃力了。幸好，今年學校聘請了有經驗的教學助理，減輕老師的負擔，加上去年的經驗，給學生指導的時間也多了些。

訪談完結前，梁老師禁不住讚賞同學，他們大都有強烈的學習動機和鍥而不捨的精神。當看見同學主動努力的時候，老師們付出再多的辛勞也是值得的。

—— 我校的專題研習技能發展綱要 ——

級別	重點研習技巧*	上學期	下學期
中一	資料搜集	通識及中史： 我的根	通識及地理： Project Tai Po
中二	資料分析及整理	通識及歷史： Historical Source for Essay-writing	通識及中史： 比較鴉片戰爭
中三	整合	通識及地理： 貧與富	通識及歷史： Comparison essay

* 中一至中三級有不同的重點研習技巧，以螺旋模式逐年累積及深化。

—— 中三級專題研習指導及分享會 ——



| 梁嘉儀老師(左)主持當日導修會

| 同學專心聆聽

| 高年級同學分享研習的經驗

雙語兼善・熱誠教導

剛加入沐恩大家庭的馮綺雯老師，為中二和中四級的學生授教英文科。她比較文靜，喜愛閱讀翻譯小說、聽音樂和觀賞富刺激性的警匪片。馮老師在香港中文大學完成大學課程，主修英文，副修中文。畢業後，馮老師曾從事教科書的編輯工作，後來投身到中學老師行列裏來。雖然馮老師年紀尚輕，但她對教育滿懷熱誠，若學生在學習上有困難，她會不辭勞苦地指導他們。她與我們分享說：「增加學生的知識倒是其次，最重要的是培養沐恩的學生良好品格。」

馮綺雯老師 |



喜愛幻想・教學有方



王曉龍老師任教中二及中四級歷史科，受到許多同學歡迎。他興趣多樣化而偏愛觀賞那些內容脫離現實，富幻想的電影。「我想，選擇當老師為職業，是機緣巧合吧！我以前在出版社工作過，但那是一種同事間沒有互動、毋須交流的工作，令我感到沉悶、無聊。」於是王老師輾轉之間便來到沐恩中學。他認為沐恩學生的品行很不錯，比較他曾經任教過的另一間學校，曾有同學打架，這裡的學生普遍較守規。王老師謂他授課時，會播放一些電影片段為教學材料，讓同學放鬆來自學習的壓力，而王老師對同學的期望是——努力讀書！

| 王曉龍老師

精通數藝・欣賞和諧



2005年開始，馬小鈴老師投身教育的道路。今年機緣巧合下來到了沐恩中學。她的生活多姿多彩，尤喜愛繪畫，她曾經修讀過美術。馬老師在香港科技大學唸書，畢業後從事過很多工作，如貿易、文員、代課……「在數學和美術之間，我認為我的數學才能比美術好。」於是她到沐恩中學後便任教中二、中四及中五的數學科。此外，她喜歡聽音樂，尤其是鋼琴。她說：「學校放置一部鋼琴在走廊處，供同學自由練習，那是令人感到很有趣的設施。每次聽見同學彈琴，傳來悠揚的旋律，整個校園變得更和諧。」親眼見證成長中的沐恩中學，馬老師希望我們在學業上懂得緊張一點，為準備入讀大學而加油！

| 馬小鈴老師

時光雖逝・情寄沐恩

她是沐恩的校友，是我們的師姐。雖然她離開母校已久，但今天她再踏入校園仍感親切。她現任為中一、中三和中四級的生物科、地理科和基督教倫理科老師。她的嗜好頗多，動靜皆宜，閒時喜愛閱讀、音樂、戲劇、游泳、行山和旅行。中學畢業後，她就考上了香港中文大學，主修生物。其後，她投身於社會工作，她先後當過小學老師、研究員和學生事務人員。今天，她「轉行」成為中學老師，因為她對培育青少年很有負擔。她期望沐恩學生除了在知識、行為和品格上有進步外，希望他們能為未來訂立目標，朝目標進發。她——沐恩的校友——李嘉儀老師。

李嘉儀老師 |





學生發展方向

Student Development Focus

「學」生發展方向」是為期三年的項目(2009-2012)，乃校訓「臻善益群」之實踐。總題為「勇於承擔·樂於服務」(Dare to bear responsibility, Glad to serve)，每學年皆設分題。上學年分題為「助人為快樂之本」(Helping others is a source of happiness)，而本年度之分題為「非以役人，乃役於人」(Not to be served, but to serve)。同學每個上課天早會時間，皆能看到講台上懸掛的主題，以作提醒，亦透過校方的安排，或個人的參與，體會義工服務的意義。



←同學參加捐血善舉和社區服務→

本年度學生會 Pharos



- 主席：5A鄧淑君
- 副主席：5F余梓豐
- 秘書：4D盧欣樂
- 財政：5B施曉晴
- 3A梁雋怡
- 學術：4D張進軒
- 康樂：4C黃樂彤
- 4C袁碩謙
- 宣傳：4A黃駿鍵
- 4A徐駿軒
- 福利：5A李皓悅
- 4D謝澤豐
- 總務：4B伍焯榮
- 4F黃愷晴

傑出校友消息



■馬浩然校友畢業於香港科技大學，獲大學頒發「學業成就獎」(The Academic Achievement Medal)，該獎項之甄選準則非常嚴格，如各科平均成績需達甲等。每年獲獎學生數目只約佔全體畢業生人數的百分之一。楊校長接獲大學專函邀請，前往觀禮，並與馬校友合照留念。

家教會第十五屆會員大會暨第二屆家長校董選舉

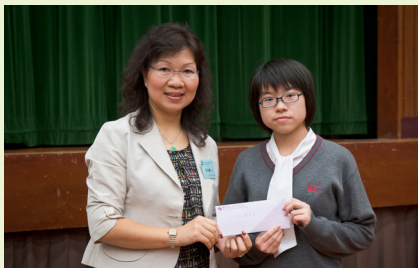
2011-11-11



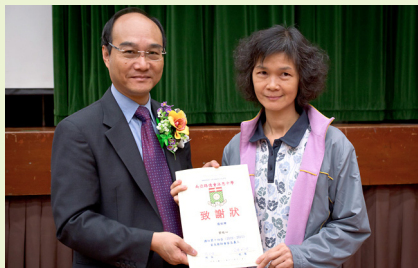
主席張鳳珠女士報告會務



何鳳英老師報告財務



副主席李冰聯女士頒發本會獎學金



司徒焯培校監向家長義工團隊致謝

本校家長教師會第十五屆周年大會已於11月11日舉行。由主席張鳳珠女士報告上年度會務，何鳳英老師報告上年度財政，並獲通過。會上亦確認下學年之會費由現時之30元增至40元。大會並選出新一屆之家長委員。而本會第11屆獎學金亦由主席和副主席頒與十位同學。本校社工黃德信先生在會上與大家分享管教孩子的藝術。會後設家長會晤班主任時間，讓家長多了解其子女在校的學習表現。

大會開始前，先舉行第二屆家長校董選舉點票(投票已於日前完成)，由老師點票唱票，家長代表監票。經點算票數後，張鳳珠女士連任家長校董代表，而張名遠先生則為替代家表校董。

宗教組 雙週活動傳福音

2011-10-3至10-14



圖片上至下：
本學年福音雙週主題為「金翅要變鳥」，內容豐富，活動多樣/老師和同學在聚會中一起禱告。活動決志同學共47人。

第二屆 選教師校董代表

2011-10-26



圖片為當日點票情形。
投票程序已於日前完成。參選老師共四人，結果：老師校董代表為陳家駒老師，替代校董則為伍焯佳老師。

重交流 新興中學訪我校

2011-11-13至11-18



圖片上至下：
楊永傑校長(右三)、黃堯姬助校(右四)與新興中學老師在校門前合照留念/黃助校跟訪校同學講解日程安排。

本學年 境外學習第一團

2011-11-16至11-19



本校參加教育局「四川體驗學習暨關懷之旅」。同學來自中四、中五級。領隊為梁鳳賢老師。圖片上至下：與四川綿陽中學的同學交流/本校同學參觀後拍照留念。



感恩崇拜由黃堯姬助理校長擔任主席，楊永傑校長祈禱，劉仰山助理校長讀經。此外，歌詠團獻唱詩歌。講道環節由南亞路德會沐恩堂主任謝雅各牧師分享聖經的教訓，以該堂在內地助學的經歷，勉勵同學珍惜現在美好的讀書機會。嗣後為感恩見證，老師代表為溫淑玲老師，分享其藉禱告而領略主恩的甘美。同學代表為呂昭沂同學，分享救恩如何改變了她的人生。會上由諸位嘉賓頒發多項獎助學金。會上並由楊校長頒發長期服務嘉許紀念品予教職員。

本年感恩崇拜最使人難忘的，是會上特別為最後一屆高考同學，和第一屆新高中文憑試同學，安排了「讓我高飛」的環節。由任教中六及中七老師高歌一曲《讓我高飛》，替同學打打氣，加加油。並由楊校長訓勉諸生，而中六中七各班宣讀高飛口號，最後由代表擲出紙飛機以表勇往向前，壯志凌霄的決心。會後一如既往，舉行環校跑，校慶感恩日在同學的歡呼聲中圓滿結束。

教職員長期服務嘉許

服務20年教職員：劉啓光老師、溫淑玲老師、陳玉英小姐
 服務15年教師：陳慧莊老師、劉錦儀老師、梁鳳賢老師
 呂錦妍老師、鄧玉雲老師、徐淑儀老師
 屈佩芬老師、楊劍明老師
 服務10年職員：陳艷琮女士
 服務5年教職員：鄭康妮老師、Mrs. Carol Ann Ferguson
 鄭漢超小姐、廖亞嬌女士



溫淑玲老師見證



呂昭沂同學見證



楊校長頒發20年服務獎予職員陳玉英小姐(左)和劉啓光老師(右)



謝雅各牧師頒發獎學金予同學



校友會主席頒發獎學金予同學

活動預告
 2011-12-16
 本校禮堂
 歡迎各界人士參加

南亞路德會沐恩中學 家長教師會主辦 沐恩堂 協辦

家長福音晚會2011

世情多紛擾 但願人平安

感人詩歌、真摯見證、
生命分享、美味茶點

2011年12月16日(星期五) 晚上7:00-8:30
 大埔大元邨沐恩中學一樓禮堂

凡參加者獲贈水晶天使乙份(數量有限,送完即止),誠意邀請您

正生書院
陳兆焯校長

香港助理消防區長
胡麗芳女士

校訊編委會：南亞路德會沐恩中學宣傳及總務委員會

- 顧問：楊永傑校長
- 編輯顧問：黃堯姬助理校長、趙汝儉老師
- 編輯：李少寶老師、侯蘇珊老師、陳加強老師
- 校園記者：2B程梓珊、何思敏、劉映均/ 2E朱泳湘/ 4D陳嘉瑜/ 4E吳綺庭/ 5A陳妙華、莊詠嫻/ 5C黃穎芝、葉雨晴/ 5D羅焯瑩/ 5F鄧嘉妍、梁曉玲、黃錦欣

