



南亞路德會

沐恩中學校訊

總第 **21** 期

2010年4月

博學明道 · 臻善益群

校址：香港新界大埔大元邨

電話：(852)2667-3129

圖文傳真：(852)2665-0600

校網：<http://www.ilc.edu.hk>

電郵：ilcadx@yahoo.com.hk

本期主題

全 方位學習週

2010-3-27 至 3-31

屈佩芬老師訪問記

■ 校園記者：6B劉靖天



■ 可否介紹一下全方位學習週？

■ 「全方位學習週」是「全方位學習」裏的一個環節。「全方位學習」是一個全年進行的計劃。由去年九月的 outward bound、十二月的東亞運動會，到中四級的三小時社會服務，以及早陣子的北京國情交流團，以至全方位學習週及試後活動，都是全方位學習的活動。「全方位學習週」是指集中某一段時間舉行的全級活動，本學年的時間定於3月27日至31日，共五天。

■ 有同學認為全方位學習週跟假期沒有分別...

■ 以前的全方位學習週(前身為Term break 和 Study week)的日數更長。今年活動的編排讓低年級同學幾乎每天都有活動，對他們來說並不輕鬆。中六同學的活動較少，是由於他們的崗位較多，以及要兼顧 A Level 的課程，故只要求他們在校友帶領下參觀大學。若同學以為學習週就是放假，那實在是「美麗的誤會」了。學習週完結後，才是復活節假期。而且，日常放假雖是讓同學休息，但總不成一點書也不讀，一點功課也不做，或完全跟學習斷絕關係的罷？

■ 除了參觀活動外，還會有甚麼類型的活動呢？

■ 其實今年舉辦了不少參觀以外的活動，例如到台灣考察，級旅行等等。中六的參觀大學在形式上也有不同—由每位校友帶領幾位同學參觀大學，冀藉此可以建立一個網絡，讓大家在網絡上互相聯繫及幫助。未來亦希望可以舉辦更多考察和旅行的一站式活動，上午進行科的任務，下午則有級的聯誼活動。

■ 有甚麼方法可以反映同學在全方位學習週的學習？

■ 其實老師們亦一直透過進修不同的courses探索如何讓同學可以全面地學習，並可以讓他們有效地表達所學到的。跟其他學校相比，我校其實算是早著先鞭，走得前些，給予同學全方位學習的機會。今年初中同學會透過 Student Learning Journal (SLJ) 去記下他們學習所得；而中四的同學則配合334新高中學制的要求，透過 Student Learning Profile (SLP) 去反映他們所領會的。至於全校同學則透過完成一份中央表格，讓同學自己，以至老師，都可以檢討今次全方位學習週的成效。



■ 學習週完結後，有什麼延續活動嗎？

■ 有的。今年增設了學習週相片攝影比賽，同學可把活動中拍得的精采照片參賽。此外還有簡報及口頭匯報的時間。而整個學習週的各項活動，當日的照片，和同學的感受、報告等等，匯集後，會出版一本專輯呢，請大家拭目以待。





歷史旅程

北京、天津考察體驗：愛國尋根 同根同心

校園記者：6A 李珮喬、6A 鍾卉彤

二零一零年一月三十一日，中六甲班選修歷史的十八位同學與兩位隨行老師，展開一連五天的北京、天津交流團，名為「薪火相傳」國民教育交流計劃。是次交流目的以新中國六十週年為契機，令香港學生能夠親身體驗祖國的長足發展。

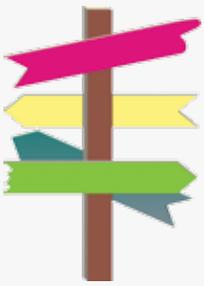
這五天，一行二十人吃盡北京天津。在北京，先到中外馳名的全聚德烤鴨店，品嚐地道美食片皮鴨；然後到昔日清代王府的大戲樓，一邊欣賞傳統曲藝表演，一邊享受慈禧太后喜愛的宮廷點心。來到天津，同學更吃下名聞遐邇的狗不理包子和十八街大麻花等的天津風味小吃。

祖國首都北京歷盡歷史興衰，見證過改朝換代。修讀歷史的同學更把握機會回顧昔日的起落，腳踪遍及故宮和天壇等歷史名勝。同學更有幸進入最高行政機關的人民大會堂，獲身兼統戰部部長的國務委員劉延東先生接見，進行超過半小時的會面。

一眾學生更到達天津首屈一指的南開大學遊覽，體驗蕭瑟寒風下的學術氣氛。天津是我國北方經濟重心，同學可從先進發達的A320飛機廠和世界一流的「和諧號」京津高鐵略知一二。京津高鐵時速350公里，27分鐘即能使兩個人口過千萬的城市互相融合。同學們都能藉此感受祖國科技建設的鐵路革命。

是次交流團令同學大開眼界——親身體驗祖國的歷史文化和繁榮建設，同學們之間的感情更如香港與祖國般，日益加深。





歷史旅程

東莞之行識鴉片毒害

校園記者：3B 莊詠嫻

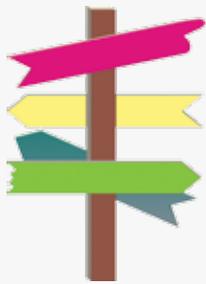


中三級在全方位學習周的第二個級活動就是東莞之行，該活動讓同學參觀東莞的古跡，體驗中國人禁鴉片煙毒的精神。是次活動共有四個景點：

- 威遠炮台：是清朝打仗時留下的其中一個炮台，每支大炮雖然經歷過不少個年頭，但都虎虎生威，不失當年的氣勢！
- 海戰博物館：館內有很多清朝戰爭時留下的小型遺跡（炮彈、戰陣圖、衣物等），還設有小型禁毒博物館，同學在這裡能學到不少當年鴉片戰爭的歷史和精神。
- 銷煙池遺址：這是當年抗敵英雄林則徐銷毀鴉片的舊址，這裡永遠代表著中國人英勇抗敵的精神。
- 塘尾明清古村落：這裡是一條明清時期的古村落，村民的生活簡單樸素，沒有都市人般繁忙。

我和同學一起參觀虎門的名勝，不但增進了同學間的友誼，更深深體驗到中國人抗毒的精神和堅持，我特別喜歡塘尾明清古村落這個地方，因為這裏的人養魚、羊，種植菜果，自給自足，生活簡單，沒有都市人繁忙的痛苦，簡直是人間天堂。這次活動，能寓學習於娛樂，真是一個難忘的體驗啊！





境外考察

台灣高雄墾丁之地理及生態探究

■佳樂水觀石 校園記者：4C黃詠君

來到台南墾丁的第二天，我們地理考察團乘著旅遊巴到達佳樂水，再轉乘導賞車欣賞經過海浪侵蝕而形成不同形狀的石頭。

這裏共有十四種奇異獨特的石頭：犀牛石、蟾蜍、觀音石、海獅石、海兔石、仙女鞋、處女石、雄陽石、蝸牛石、軍艦石、人面石、青蛙石、死豬石和台灣石，名稱也蠻有趣的。

車子搖晃不定，我們沿途一邊拍照，一邊觀看遠海景色，海浪不斷向我們觀看著的奇石翻滾拍打，而每塊奇石卻靜靜地忍受著浪濤的衝擊，難道它們已習慣了多年來寄身這裡的「折磨」？這情景，令我們更加明白石頭被海浪侵蝕的其中一個原因：水壓行動 (Hydraulic Action)。水壓行動是指海浪連續猛擊石頭 (Pounding Effect)，造成石頭被侵食 (Erosion)。想不到從地理課本上所學到的，今天終於可以見識得到啦！



■龍坑生態保護區 校園記者：4E黃諾舜

龍坑生態保護區位於墾丁國家公園，因三面環海，海浪和落山風為它塑造了獨特的地形。龍坑生態保護區內，到處是無窮無盡的綠色，許多台灣獨有的植物品種可以在這裏找到，例如土樟、林投等。我們沿著小路走，刺眼的陽光被樹葉遮擋，在地上畫出斑駁明滅的光影。我們嗅到風裏夾雜著海水的鹹味，便知道離海邊不遠了。一路上風愈來愈大。走到海邊，風無情地咆哮著，把我們都吹得東歪西倒，沒法站得住腳，小路上亦沒有欄杆可以靠倚，就只有身邊的同學。登上小山丘後，除了聽到海風呼嘯，還有強風帶同海浪水花拍打我們，所見景物像塗上一層薄霧。從山丘俯視，海水湛藍隨海風捲到岸邊，猛地拍打岩石，迅速化成白皚皚的泡沫，再彈起變成水花，那份壯觀實非筆墨所能形容。



離開小山丘，發現臉上身上手上全是點點白色的結晶體——海鹽，舐舐嘴唇，苦澀的鹹味直侵味蕾。這段路絕不容易走，但我們滿載而歸。

■海洋生態博物館 校園記者：4D岑慧莊

墾丁海洋生態博物館，是抵達台灣後的第一個行程。場館依不同海洋生態劃分成三大主題展館：台灣水域館、珊瑚王國館及世界水域館。

台灣水域館讓我們觀賞到高山溪流的自然生態，我們可以在觸摸池內親手觸摸那裡的海洋生物，我觸摸那裡的海參，感覺有些粘著手的，軟棉棉，真有趣。此外，還介紹了魚類的行動、感官、覓食及生存之道。

珊瑚王國館最令我難忘的，是「沉船探險」。就是進入一艘沉沒了的輪船底部，穿梭於破敗的甲板、船艙之間。除了可以觀察附於沉船上的各類珊瑚外，還可看見很多活潑鮮豔的各種魚類與海洋生物。

最後是世界水域館。它分為古代水域、海藻森林、深海水域和極地水域。在古代水域裡，我們可以帶著3D眼鏡看海洋爬行類劇場，「近距離地」觀看一些體型巨大的海生爬蟲類動物。海藻森林裏有海獺水箱，只見可愛的海獺在游泳和取食。在深水海域裡，遊客可以在圓形船艙的上方透明玻璃帷幕，觀賞艙外的海底世界。

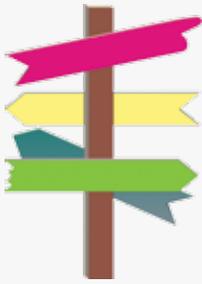


極地水域裏可觀賞企鵝，看牠們笨拙的步姿，十分可愛。參觀海洋生態博物館增加了我對保育海洋生態的概念，更愛護這個海洋生態！

■「鹽」博物館 校園記者：4F勞曉彤

台灣「鹽博物館」位於七股鄉鹽村，這是台灣第一座以「鹽」為主題的博物館，它那鹽堆狀的外觀很有特色，遠望就像兩座白色金字塔矗立在鹽田裡。館內除了展出台灣鹽、世界鹽、鹽與科學及鹽村劇場外，還設有專區呈現從前的鹽業風貌，和鹽村生活，曬鹽、擔鹽、收鹽，可以讓我們拍照留念。參觀完台灣鹽博物館後，我們到了隔壁的七股鹽山和七股鹽場。七股鹽山潔白得像雪山，在陽光的反射下閃爍著，十分耀眼。我們還可以登上鹽山拍照留念。七股鹽場是台灣鹽業史上最年輕、規模最大的曬鹽場，也曾是台灣工業用鹽的重要生產地。我們可以嘗試擔鹽，還可以拿少量鹽作記念哩！





境內尋幽

長洲、東平洲、南丫島、馬灣之行

■長洲之行 校園記者：3D 趙家朗

本年度全方位學習周的中三級同學離開大埔來到長洲，參觀當地的名勝，與班內同學透過集體遊戲互相比拚，真是難能可貴的經歷。

班際定向活動：

各班需以最快時間完成參觀指定的長洲景點：小長城、五行石、張保仔洞、北眺亭，亦需要完成指定任務，例如：唱校歌，拍攝三張班相等等等.....，路程約需一個半小時，大家鬥智鬥力，爭取第一。

東灣泳灘比賽：



各班需要派出代表出賽參加大風吹和扯大纜比賽，雖然只有少部份人作賽，但亦有不少人拿出相機為比賽健兒拍照留念，有些同學還大聲打氣，一片團結的氣氛。在定向活動時，我和同學一起研究路向，增進了不少和同學的友誼；在東灣泳灘的比賽活動中，雖然我沒有作賽，但我和同學有為自己的班打氣，一整天的行程很快就結束，真是難忘的體驗。

■挪亞方舟之謎 校園記者：1A 楊皓恩

由我帶你一一探索！

今年是中一級學生第一年參與全方位學習週的活動，目的地就是「挪亞方舟」，出發前大家都表現得很期待，在車上不斷討論方舟裏會發生的事。方舟四周景色怡人，館內有許多有趣的東西。在生命教育館裡，有許多有趣新穎的活動幫助同學建立正面人生目標和價值觀。最令人興奮的應就是「大難淋頭」，拉下任何一條繩，掉什麼下來你不會知道，你可能全身濕透，又或安然無恙。其實最重要的是你明白別人對你的支持！不想濕身的話，就玩讓你心情平和下來的「和我有約」吧！踏上彩虹橋，細想一下每條問題，感受自己內心世界到底在想什麼吧！在多媒體博覽館，180度環迴影院展示洪水的威力，要知道有多厲害，要親身體驗才會知道！4D影院播放地球小子的苦況，呼籲人類不要再破壞地球，否則只會自取滅亡。



■層層疊疊的沉積岩之東平洲

校園記者：4D黃慧瑛

離開了多姿多彩的城市，我們來到全港可以觀賞由海水形成岩石奇景的地方——東平洲。東平洲的最南岸，是一個面積廣闊的海蝕岸地帶，海蝕岸上屹立著兩座岩崖柱，由於形其形如古時的更樓，鎮守此島，遂被稱為「更樓石」，是該島著名的地標之一，亦是遊覽東平洲必到的景點。島上的岩石被海浪長期沖擊而斷裂，形成另一番奇景，部分岩石表面被侵蝕成古怪的圖案。途中望山，望海，望石，迎面吹來海風，嗅到一陣陣海水味，令人感到大自然的美，煩惱頓時拋諸腦後。



■簡單的南丫島 校園記者：2C 顧天燦

在這次「南丫島尋幽探秘之旅」之前，我對南丫島的認識幾乎是零，於是懷著期待的心情開始了這次的旅程。

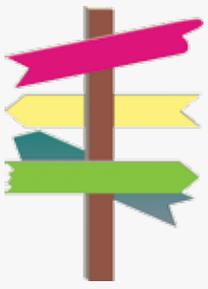
兩小時的顛簸對於我來 的確是一個不少的挑戰，只是夾岸的風景太美，輕拂的海風太舒服，一望無際的海面不時還有小魚出沒，以致忘記了暈浪。

接著一小時的行山路程有一段小插曲，有兩位同學不小心走錯路，迷茫之際突然有一位老婆婆走出來：「榕樹灣走這邊。」然後指向身旁的一條路。果然，那兩位同學很快便趕和大隊會合，大家都欣喜若狂。



這件事讓我真正明白到什麼叫「助人為樂」，那位老婆婆其實跟我們素未謀面，卻義不容辭地幫助我們。她那滿足的笑容也深深地刻印在我腦海中，這是一種在煩囂都市裏難得一見的樸素微笑。

真的，南丫島——這個與世無爭的小島，有機會，我一定會再去。



各具特色

視藝、科學、操練

■ 「視界新色」是甚麼顏色？

校園記者：4F 林家燕

「綠色」是世上最美好的色彩。

全方位學習週期間，我參觀了香港藝術館舉辦的「視界新色」展覽。展覽旨在喚起大眾對環境保護的關注，並讓參觀者從新的視界及角度，探索美好世界的新色彩。

當中的展品來自十三位香港藝術家的最新作品，有雕塑、攝影、多媒體創作等等，其中朱德華的《人工地景系列》令我印象最深刻。他捕捉了由人類創造的「地景」，如堆填區、儲水庫、廢物回收站等。其實地球上所有的東西都是我們的資源，但我們卻不斷地破壞自然環境，當中隱藏的問題實在令人深思。另外，林東鵬利用塑膠彩及炭筆製造出冰川為蠟燭點滴溶解的《暖化》，流露了他對地球反常氣象影響下一代生活的關切和擔憂。全球暖化、溫室效應等字眼經常出現，然而，真正關心地球、支持環保的，又有多少人呢？



■ 參觀香港科學園

校園記者：2B 陳懿德

你知道高錕會議中心，又名「金蛋」的地方在哪兒？答案是科學園。在陽光的照射下，它發出金光閃閃的光芒，那漂亮的畫面，真是刻骨銘心……

中二同學在全方位學習活動中，就得以見識科學園先進的一面。RFID展館——是個科技先進的地方。RFID即是「無線射頻識別技術」，使用無線電波通訊來識別物件的身份。館內的講解人員為我們示範RFID在日常生活的用途。我對於這門技術感到十分新奇，可惜這門技術多用於外國，希望香港能盡快趕上！

另外，集成電路開發中心及光電子中心，讓我們認識光電子技術的應用，例如：LED燈。而集成電路開發中心展示集成電路的廣泛應用，如mp3、流動電話等。現今香港科技日新月異，今次到訪科學園能認識日常科技的原理及香港科技的發展，真是一次精彩的旅程！

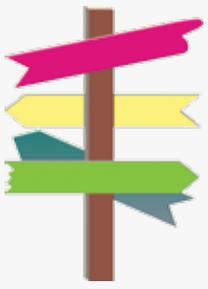


■ 領袖訓練日——激鬥野戰

不知道大家有沒有玩過野戰 (war game)? 嘗試過被「子彈」打中的滋味？而一眾領袖生就嘗試過了。全方位學習週期間，整隊領袖生乘坐旅遊巴士，興致勃勃的到新蒲崗的一幢工業大廈打野戰。35位領袖生和4位老師分為三隊比賽，每次比賽的目標都不同，有的務求把「敵軍」全部擊退，有的則要求搶「敵方」的旗子…… 過程十分激烈，有些不太熟手的同學被「子彈」打得「滿身傷痕」。一旦被「子彈」打中了，就要離開「戰場」，先拆下彈匣，然後把手槍和彈匣舉起，走出「戰場」。雖然大家玩得傷痕累累、疲憊不堪，但我們沒有抱怨，領袖生之間的感情反而增加了不少，更重要的是領袖生的默契增強了，對於執行校內的紀律工作，就更應付裕如了。歸途上，一班疲憊的領袖生都沉寂在一片寧靜的氣氛中，靜待回家的一刻……

校園記者：3B 莊詠嫻





認識職場

參觀勞工處、報社

■ 參觀勞工處「青年就業起點」 校園記者：4D謝芷恩

參觀當日，我校46位同學乘坐旅遊車來到葵芳新都會廣場二期，經過商場，乘升降機抵達九樓後，同學們分成兩組，然後到接待處辦理手續，用電腦做職業潛能評估、參觀館內設施和參加講座。

「青年就業起點」的設施十分電腦化和多元化：有商務會議室、專業設計基地及專業顧問諮詢服務等，更有一部職位空缺搜尋終端機，方便搜尋職位空缺資料。如有需要，更可以找職業顧問與青年人進行模擬面試，讓待業者更能掌握面試秘訣，增加受聘的機會。

最值得一提的是他們的職業潛能評估。它們評估你的興趣、性格、能力、情緒控制等各項特質，以助你選擇適合自己的職業。這個評估將自己的性格、興趣等等歸類到不同的職業上，是一個了解和職業評估的好機會。現在「青年就業起點」的網站提供試玩版，有興趣的可以瀏覽以下網頁：

<http://www.e-start.gov.hk/v3/tc/index.htm>



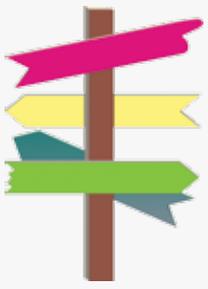
■ 參觀香港經濟日報 校園記者：2A 顧美燁

這次全方位學習中，一行三十位同學來到了鰂魚涌的香港經濟日報總部參觀。我們先了解報館各部門的職位、分工以及製作報紙的流程，這些都讓我們贊嘆不已。其後，又遊覽了一共四層的辦公室、媒體製作室等等設施。我們看見的並不是井井有條的辦公桌，卻是雜而不亂的真實。每張桌子上都堆著數不勝數的紙張，上面滿是密密麻麻的文字和圖表，讓人眼花繚亂。何先生也介紹了他們報社工作人員的上班方式與規律，令人不禁感慨要成爲一個新聞工作者還真不容易呢。

傳媒的責任不僅是報道真實，還有對社會的下一代的教育。何先生向我們提出一連串關於人性道德倫理的問題，讓在場的我們只有啞口無聲的份了。離開前，何先生還不忘叮嚀我們：「以後記得要多方面思考，不要中了傳媒的毒噢！」我們身邊有許多傳媒發放各色各樣的資訊，你們懂得分辨嗎？



2009-2010年度校園記者及老師



藝文學習

大學生活的憧憬、演藝、文學

■遊中大·晤校友 校園記者：6B劉頌恩

校巴悠悠地往上行，迎面是一大片的綠。俯瞰山下，整個校園一覽無遺。新舊式建築相交疊，古舊中流露時代感。環抱整個氛圍的仍是綠，茂密的山林草木為中大校園抹上大自然的色彩。滿途綠蔭下，是一群群追趕著校巴、匆匆忙忙的大學生，這與徐徐而行的遊客們形成鮮明的對比。

大學生活多姿多采及逍遙自在，相信是每一位中學生夢寐以求的。聽過大學生必做的五件事嗎？校友師姐謂，即上莊、住宿舍、做兼職、拍拖及走堂。驟聽起來頗荒唐，這幾個詞語固然不能等同大學生活，但某程度亦反映其特色。經師姐講解，才知道「上莊」是搞活動。「莊」是一群志同道合的學生組成的學生會。各式各樣的學生組織如雨後春筍般綻放，確為整個大學生涯生色不少。一天大學遊，載著無限憧憬。神馳過後，還是用功考上大學去吧！



■光芒背後 校園記者：2A 劉芷蕎

你知道要創造出一句句扣人心弦的對白，一幕幕美麗的場景，一齣齣精彩的話劇需要甚麼嗎？首先，由編劇撰寫劇本，然後根據劇本選角和分配崗位，再由導演、演員以及幕後工作人員一起綵排，最後必定是成功的演出。這一回，我有幸率先欣賞「心聽」。「心聽」講述一個男孩——阿純，擁有讀心術之後，要在友情與愛情之間作出抉擇，最後，他因一些小誤會，失去愛情得友情。演出前，我曾到後台參觀，我發現每一個人都認真對待，舞台總監跟助理舞台總監重新點算一次道具，演員自動自覺地練聲或培養情緒，還有負責音響和燈光的工作人員都各自檢查控制台。要讓一齣話劇閃耀著無限光芒，演員當然是功不可沒的，但與此同時，我希望觀眾會想起這一切都是幕後人員的心血結晶，記著光芒背後是需要付出努力的。他們在本年度的比賽還奪得了最佳編劇、最佳男演員、最佳女演員、優異女演員和優異整體演出共五個獎呢！



■中國中學生作文大賽2009-2010



2D 李詠欣、4C 梁穎程、5B王彥博，其參賽作品被選為全港初中組或高中組首50份優秀作品，亦為全國複賽入選作品之一。

李同學更獲得全國一等獎成績。

李同學作品為《擔當》

梁同學作品為《洗禮》

王同學作品為《明天的遐想》

圖為楊校長與李詠欣同學攝於頒獎大會

編餘走筆

本期校訊，可算是「全方位學習週」的小小報道專輯，以有限的篇幅，當然容不下所有的活動項目，取捨的標準是因利乘便，若某個項目有校記同學參加，則由其負責報道，並擔當拍照的工作。故本期各篇皆是他們實際參與後的記錄和感受，故寫來亦有其個人的色彩，而照片的取捨，編者所瀏覽的數量頗多，而精采有趣，鬼馬鬼臉，潮氣V手等的年青氣息實在沒法抵擋，但為配合主題，故所選照片盡可能反映同學在活動中的學習情況為主。這種戶外學習方式，自有其好處，但並非什麼新鮮事物，昔賢謂「處處留心皆學問，人情練達即文章」，又謂「讀萬卷書不如行萬里路」，「不如」並不是不重要，實應兩者配合，既有大伙兒的「行萬里路」，也要有獨個兒的閉門苦讀，才得真學問。求學當然是求學問，考試便要求分數，兩者概念並不相同，但兩者同樣需要顧及，盼望這一代的孩子能明白。



■ 校訊編委會：南亞路德會沐恩中學宣傳及總務委員會

■ 顧問：楊永傑校長

■ 編輯顧問：黃堯姬助理校長、趙汝儉老師

■ 編輯：李少寶老師、陳加強老師

■ 校園記者：1A楊皓恩/ 2A顧美輝、劉芷蕎/ 2B陳詠嫻/ 2C顧天燦/ 3B莊詠嫻/ 3D趙家朗/ 4C黃詠君/

4D羅惠敏、岑慧莊、謝正恩、黃慧瑛/ 4E黃諾舜/ 4F林家燕、勞曉彤/ 6A鍾丹彤、李珮喬/ 6B劉頌恩、劉靖天